



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE

“M. M. MILANO”

DISTRETTO SCOLASTICO N. 35

VIA DELLO SPORT - 89024 **POLISTENA** (REGGIO CALABRIA)

TEL. 0966/931047 - FAX 0966/940790

PATTO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE

"M. M. MILANO"

DISTRETTO SCOLASTICO N. 35

VIA DELLO SPORT - 89024 **POLISTENA** (REGGIO CALABRIA)

TEL. 0966/931047 - FAX 0966/940790



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE “M. M. MILANO” POLISTENA

MATERIA **STORIA**

1° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTO DI RIVELAZIONE	INDICATORE
<p>-Sapersi orientare nel tempo riconoscendo successione e durata</p> <p>-Conoscere i mutamenti profondi della società nell’Alto Medioevo</p> <p>-Conoscere le tappe di formazione de Sacro romano impero</p>	<p>La formazione dell’Occidente dall’Alto Medioevo all’età comunale.</p> <p>La civiltà medievale al suo apice</p>	<p>-Lo scontro tra impero e papato e l’Italia nel XII secolo</p> <p>- Poteri e istituzioni in Europa tra XI e XII secolo</p> <p>- Crescita e trasformazioni dopo il Mille</p> <p>- L’età dei comuni</p> <p>- Universalismo e particolarismo nei secoli XII- XIV</p> <p>- L’extra-Europa dall’XI al XV secolo</p> <p>- La crisi del Trecento</p>	<p>-Comprendere i mutamenti di mentalità, i cambiamenti economici, le nuove forme di lavoro</p> <p>-Saper analizzare la complessità della riforma della Chiesa e i suoi esiti nei rapporti tra Papato e Impero</p> <p>-Conoscere il movimento delle Crociate all’interno del contesto socio-politico della riforma della Chiesa</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Discussione guidata</p> <p>-Lecture in classe e analisi di testi</p> <p>-Verifiche orali</p>	<p>Verifiche orali: vedi griglie di valutazione.</p> <p>Prova strutturata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nulla(1-2) - difficoltosa(3-4) - poco chiara(5) - lineare(6) - chiara e completa(7-8) - autonoma, precisa e sicura(9-10)
2° TRIMESTRE					
<p>-Riflettere su fenomeni ed eventi per cogliere le relazioni di causa e di effetto</p> <p>-Conoscere il percorso di formazione degli Stati nazionali</p> <p>-Conoscere le motivazioni della crisi della Chiesa</p> <p>-Ricostruire le principali caratteristiche del potere</p>	<p>La nascita dello Stato moderno: l’Europa delle monarchie e l’Italia divisa.</p> <p>Il mondo moderno: «Nuovo Mondo,</p>	<p>- L’affermazione delle monarchie nazionali</p> <p>- La crisi del Trecento e il tramonto di Impero e Papato</p> <p>- L’Italia dei Comuni e Stati regionali</p> <p>-Umanesimo e Rinascimento</p> <p>-L’Europa e l’esplorazione del mondo</p> <p>- Umanesimo e Rinascimento</p> <p>-La scoperta del «Nuovo</p>	<p>-Comprendere le dinamiche sociali e politiche che favorirono il consolidamento del potere regio in Francia, Inghilterra Spagna</p> <p>-Comprendere le cause della crisi del XIV secolo</p> <p>-Conoscere la specificità della situazione italiana nel quadro politico europeo</p> <p>-Analizzare e distinguere il significato dei termini Umanesimo e Rinascimento</p> <p>-Saper individuare le condizioni</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Discussione guidata</p> <p>-Lecture in classe e analisi di testi</p> <p>- Verifiche orali</p>	<p>Verifiche orali e scritte: vedi griglie di valutazione.</p> <p>Prova strutturata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nulla(1-2) - difficoltosa(3-4) - poco chiara(5) - lineare(6) - chiara e completa(7-8)

signorile in Italia	Rinascimento e guerre di egemonia»	Mondo» e gli imperi coloniali -Geopolitica e geoeconomia nei secoli XV XVI - Le guerre di egemonia in Europa e in Italia: 1494-1559	economiche, tecnologiche e culturali che consentirono le grandi scoperte geografiche		- autonoma, precisa e sicura(9-10)
3° TRIMESTRE					
-Conoscere la grande influenza della fioritura artistica e culturale -Ricostruire le caratteristiche della formazione dello Stato moderno -Conoscere le implicazioni storiche e sociali della Riforma -Ricostruire la formazione dell'impero di Carlo V	L'età della Riforma protestante e della (Contro)riforma. La nascita dell'assolutismo e del costituzionalismo	-La fine dell'unità cattolica: la Riforma protestante - Riforma cattolica e Controriforma - Le grandi monarchie nel Cinquecento - La nuova Europa e la Guerra dei Trent'anni. 1618-1648 -La crisi del Seicento e le nuove forme culturali - Assolutismo francese e costituzionalismo inglese	- Conoscere le vicende e le motivazioni religiose, culturali e politiche che determinarono la divisione dell'Europa cristiana -Comprendere la specificità della situazione italiana nel quadro politico europeo -Sapere riconoscere i caratteri e le dinamiche politiche delle principali monarchie europee -Saper analizzare i mutamenti di mentalità e i cambiamenti economici nel Seicento -Conoscere la situazione dell'Italia durante la dominazione spagnola	-Lezione frontale -Discussione guidata -Lecture in classe e analisi di testi - Verifiche orali	Verifiche orali: vedi griglie di valutazione. Prova strutturata: - nulla(1-2) - difficile(3-4) - poco chiara(5) - lineare(6) - chiara e completa(7-8) - autonoma, precisa e sicura(9-10)

SOTTOSCRIZIONE DEL PATTO FORMATIVO

Il Docente si impegna a:

- sviluppare gli argomenti precedentemente illustrati con le modalità ed i tempi indicati.
- programmare le verifiche con adeguato anticipo
- effettuare una nuova verifica solo se è stata corretta, riconsegnata e discussa la precedente con la classe.
- permettere ai genitori, qualora lo richiedono, di prendere visione della prove di verifica.
- Somministrare prove riguardanti argomenti / competenze oggetto di svolgimento o comunque svolte.
- esplicitare gli obiettivi/competenza ed i criteri di valutazione.
- comunicare all' alunno la valutazione di una verifica orale a conclusione della stessa e motivarla se necessario.

Gli Allievi si impegnano a:

- non sottrarsi alle verifiche con assenze immotivate
- mantenere attenzione, impegno e partecipazione al dialogo educativo
- frequentare con regolarità
- comportarsi con correttezza nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale della scuola
- rispettare i materiali propri ed altrui
- rispettare i luoghi e gli arredi