

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

## **PATTO FORMATIVO**

# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

1° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Conoscenza dell'evoluzione della stampa fino ad Desktop Publishing	<b>Il Medium è il messaggio</b>	Gli Ebook e le App.	Conoscere gli ebook (caratteristiche dei formati, potenzialità etc); Conoscere le App e i diversi campi di applicazione e fruizione.	Verifica orale. Verifica scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nulla (1-2);</li> <li>• difficoltosa (3-4);</li> <li>• poco chiara (5);</li> <li>• lineare (6);</li> <li>• chiara e completa (7-8);</li> <li>• autonoma, precisa e sicura (9-10).</li> </ul>
Conoscenza delle fasi che precedono la stampa (taglio, piega, allestimento dello stampato.	<b>Dalla carta ai pixel</b>	L'interfaccia di Adobe In Design; Le macchine fotografiche; Gli otturatori; La reflex digitale DSLR; Comunicare con la reflex; la regolazione dei menù, esposizione, messa a fuoco e modi scatto; La video reflex illuminazione e allestimento del set; Flash elettronici; L'attrezzatura professionale da studio; Schemi operativi, attrezzatura per il video; Il Croma Key; Pratica di laboratorio con software specifici	Conoscere In design, l'interfaccia, gli strumenti principali, le sue potenzialità, il formato PDF/X; Identificare le caratteristiche tecniche di una fotocamera e saper gestire le inquadrature; Saper usare una fotocamera per scatti fotografici e video riprese; Conoscere l'attrezzatura professionale da studio (accessori, stativi, luci etc);	Verifica orale; Verifica scritta; Verifica laboratoriale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nulla (1-2);</li> <li>• difficoltosa (3-4);</li> <li>• poco chiara (5);</li> <li>• lineare (6);</li> <li>• chiara e completa (7-8);</li> <li>• autonoma, precisa e sicura (9-10).</li> </ul>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

2° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Conoscenza delle macchine fotografiche.	<b>Il suono digitale</b>	Strumenti e tecniche, I percorsi dell’audio; Il microfono (condensazione, dinamici, lavalier), filtri; Il diagramma polare, l’uso; Effetti sonori; La colonna sonora; Pratica di laboratorio con software specifici.	Conoscere gli strumenti, le caratteristiche e le diverse tecniche dei dispositivi utili per la cattura del suono (microfoni e accessori).	Verifica orale; Verifica scritta;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nulla (1-2);</li> <li>• difficoltosa (3-4);</li> <li>• poco chiara (5);</li> <li>• lineare (6);</li> <li>• chiara e completa (7-8);</li> <li>• autonoma, precisa e sicura (9-10).</li> </ul>
Conoscenza base delle teorie del colore.	<b>Il colore</b>	Il colore digitale; La sintesi additiva; La sintesi sottrattiva; Il gamut, la codifica CieLab; Intenti di rendering; I CMS; La densità dei retini; La quadricromia; La retinatura in quadricromia; La retinatura in quadricromia; I colori Spot; I segni di stampa.	Conoscere le caratteristiche soggettive ed oggettive del colore; Conoscere il principio della percezione visiva dei colori, la saturazione e la luminosità; Conoscere i diversi processi di stampa; Conoscere le fasi della sequenza di produzione di uno stampato; Conoscere le fasi della sequenza di produzione di uno stampato; Conoscere le caratteristiche tecniche delle materie prime: carta ed inchiostro; Conoscere i diversi processi di stampa; Conoscere i diversi formati di salvataggio e compressione dei file, sia per la stampa che per il web;	Verifica orale. Verifica scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nulla (1-2);</li> <li>• difficoltosa (3-4);</li> <li>• poco chiara (5);</li> <li>• lineare (6);</li> <li>• chiara e completa (7-8);</li> <li>• autonoma, precisa e sicura (9-10).</li> </ul>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

3° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
<p>Conoscenza delle app; Saper riconoscere le potenzialità comunicative di un'immagine, nelle diverse forme di advertising.</p>	<p><b>La comunicazione ai tempi dei Social</b></p>	<p>I social media; L'evoluzione dell'advertising; La pubblicità sui social network; Storytelling; Crossmedialità e trans-medialità. Pratica di laboratorio.</p>	<p>Conoscere le strategie del marketing; Conoscere i Social Media e i loro campi di applicazione; Saper applicare le potenzialità della tecnica dello Storytelling.</p>	<p>Verifica orale. Verifica scritta. Verifica laboratoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nulla (1-2);</li> <li>• difficoltosa (3-4);</li> <li>• poco chiara (5);</li> <li>• lineare (6);</li> <li>• chiara e completa (7-8);</li> <li>• autonoma, precisa e sicura (9-10).</li> </ul>
	<p><b>Salute e sicurezza nel mondo del lavoro</b></p>	<p>Documento di Valutazione dei rischi (DVR); Le figure della sicurezza in azienda; Responsabile del Servizio di Prevenzione e protezione; Macchine e attrezzature; La salute dei lavoratori; I videoterminali</p>	<p>Conoscere i documenti e le figure principali di riferimento in termini di sicurezza, le norme sulla sicurezza e l'igiene sul posto di lavoro; Saper identificare le condizioni migliori per la sicurezza nel mondo del lavoro.</p>	<p>Verifica orale. Verifica scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nulla (1-2);</li> <li>• difficoltosa (3-4);</li> <li>• poco chiara (5);</li> <li>• lineare (6);</li> <li>• chiara e completa (7-8);</li> <li>• autonoma, precisa e sicura (9-10).</li> </ul>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

FIRMA PROF.

FIRMA PROF. \_\_\_\_\_ FIRMA ALUNNO \_\_\_\_\_