

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

PATTO FORMATIVO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

1° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Conoscere gli elementi della comunicazione ed essere in grado di identificare semplici forme geometriche e le loro modalità di costruzione	Dalla composizione all'impaginazione grafica	Le regole compositive Le regole impaginative	Conoscere le regole e gli aspetti compositivi dell'immagine Saper costruire figure e composizioni utilizzando i principi della configurazione visiva Applicare ed utilizzare le gabbie ed i sistemi di impaginazione in situazioni complesse Presentare le soluzioni progettuali dimostrando flessibilità ideativa e compositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	- nulla(1-2) - difficoltosa(3-4) - poco chiara(5) - lineare(6) - chiara e completa(7-8) - autonoma, precisa e sicura(9-10) (9-10)
Conoscenze di base delle proprietà del colore e delle diverse combinazioni cromatiche	Percezione ed applicazioni del colore	Proprietà fisiche del colore La teoria del colore di J. Itten I colori e la stampa Il colore nel web: la codifica esadecimale	Conoscere le leggi e le relazioni che legano i diversi colori Realizzare contrasti e armonie di colori in base agli effetti cromatici espressivi che si vogliono ottenere in funzione di un progetto finale Utilizzare i colori con padronanza secondo criteri personali per dare vita al messaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	- nulla(1-2) - difficoltosa(3-4) - poco chiara(5) - lineare(6) - chiara e completa(7-8) - autonoma, precisa e sicura(9-10) (9-10)
Conoscenze di base della metodologia progettuale. Saper analizzare le forme	Il lettering	La struttura ed il corpo del carattere Classificazione dei caratteri da stampa Il disegno del lettering e le correzioni ottiche	Conoscere la morfologia, gli stili e le regole degli accostamenti dei caratteri, le tecniche compositive dei testi e a gerarchia formale e cromatica	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	- nulla(1-2) - difficoltosa(3-4) - poco chiara(5)

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

individuando i diversi rapporti strutturali		<p>Criteria compositivi</p> <p>Font dell'era digitale</p>	<p>Saper impostare la pagina secondo criteri di armonia ed equilibrio compositivo, valutando in maniera corretta le diverse gradazioni formali e chiaroscurali giungendo a soluzioni precise, funzionali e flessibili</p>		<p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10)</p> <p>(9-10)</p>
2° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
<p>Conoscere le diverse tecniche di rappresentazione grafica e avere competenze di base nell'uso dei principali software grafici</p>	<p>Gestione dell'immagine</p>	<p>L'immagine fotografica e l'illustrazione</p> <p>Le immagini digitali</p> <p>Formati standard dei file per la stampa e per i web</p>	<p>Conoscere i diversi formati di salvataggio e compressione dei file, sia per la stampa che per il web</p> <p>Conoscere le potenzialità espressive e le possibilità di manipolazione delle immagini digitali</p> <p>Essere in grado di focalizzare l'obiettivo di comunicazione e operare le corrette scelte tecniche nella manipolazione dell'immagine</p> <p>Essere capace di produrre il file con le necessarie caratteristiche tecniche ai fini della produzione finale su stampa o sul web</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	<p>- nulla(1-2)</p> <p>- difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10)</p> <p>(9-10)</p>
<p>Conoscere i contenuti e le finalità del brief</p>	<p>Progettazione grafica</p>	<p>Marchio e visual identity</p> <p>L'annuncio pubblicitario</p> <p>L'affissione</p>	<p>Conoscere le principali forme di comunicazione aziendale legate alla progettazione grafica</p> <p>Saper operare le corrette scelte progettuali in relazione allo sviluppo di un prodotto grafico</p> <p>Saper organizzare il lavoro e focalizzare l'obiettivo di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	<p>- nulla(1-2)</p> <p>- difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

					sicura(9-10) (9-10)
3° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Conoscere le dinamiche comunicative dell'immagine, gli elementi fondamentali della narrazione e le tecniche di rappresentazione grafica di un'idea	Il prodotto audiovisivo	Il progetto Il prodotto video: tecniche di base	Conoscere le diverse fasi di realizzazione dei prodotti audiovisivi e l'iter metodologico per progettare un prodotto video Conoscere i diversi elementi tecnici di base indispensabili alla realizzazione del prodotto finito	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	- nulla(1-2) - difficoltosa(3-4) - poco chiara(5) - lineare(6) - chiara e completa(7-8) - autonoma, precisa e sicura(9-10) (9-10)
Saper organizzare un progetto	Il prodotto video: tecnica e progetto	La produzione Il prodotto video: tecniche di ripresa e montaggio Video editing e progettazione	Essere in grado di progettare graficamente inquadrature, scene e sequenze con la tecnica dello storyboard Essere in grado di operare le scelte necessarie alla corretta impostazione del progetto in modo da arrivare alla realizzazione del prodotto finito	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	- nulla(1-2) - difficoltosa(3-4) - poco chiara(5) - lineare(6) - chiara e completa(7-8) - autonoma, precisa e sicura(9-10)

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

FIRMA ALUNNO _____