



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE “Conte M.M. MILANO” - POLISTENA (RC)

CLASSE 3P - SEZIONE “GRAFICA E COMUNICAZIONE”

Disciplina: **Laboratori Tecnici**

1° TRIMESTRE

PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Conoscenze di base della comunicazione visiva	Fare grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Il grafico al lavoro • Le competenze richieste • La progettazione come tecnica • Le competenze trasversali • Fasi operative • Tecniche creative • Il canone Vignelli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura del grafico: comprendere quali sono i compiti e come si differenzia da figure che operano similmente nel campo delle arti visive • Conoscere i compiti professionali del designer grafico • Conoscere le competenze richieste del mondo del lavoro • Comprendere il metodo progettuale e come va utilizzato • Saper reperire informazioni con una ricerca metodica, usando più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> - nulla (1-2) - difficoltosa (3-4) - poco chiara (5) - lineare (6) - chiara e completa (7-8) - autonoma, precisa e Sicura (9-10)
Conoscere le diverse tecniche di rappresentazione grafica e avere competenze di base nell'uso dei principali software grafici	Basic design	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e risorse • Il disegno analogico • Il computer • La videoscrittura • Le immagini digitali • Il disegno digitale • Software per impaginare • La videopresentazione • Impaginare per il web • Altri software • Strumenti trasversali • Formati dei file immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà e le possibilità offerte dai diversi software di produzione • Individuare le strumentazioni e le tecniche adatte alla progettazione e produzione dei singoli prodotti grafici, per ottimizzare risultati e tempi • Conoscere i principali strumenti di autoaggiornamento, manuali e tutorial, e rintracciarli in autonomia • Conoscere e comprendere il linguaggio specifico • Saper utilizzare gli strumenti più idonei per la produzione di oggetti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Attività pratica in laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> - nulla (1-2) - difficoltosa (3-4) - poco chiara (5) - lineare (6) - chiara e completa (7-8) - autonoma, precisa e Sicura (9-10) (prova strutturata)



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "Conte M.M. MILANO" - POLISTENA (RC)

2° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Conoscere le principali caratteristiche dei periodi storici da affrontare	Storia e stili	<ul style="list-style-type: none">• Alla maniera di...• Fortunato Depero• Leonetto Cappiello• Tipografia futurista• Gli anni Trenta• Franco Grignani• Max Huber• Giovanni Pintori• Massimo Dolcini• Memphis• Franco Balan• Studio Tapiro	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere uno stile grafico• Saper individuare e contestualizzare attraverso la ricerca le origini storiche di un carattere• Analizzare sistematicamente la produzione delle arti e della grafica in particolare per identificare caratteri stilistici e fattori sociali che li hanno condizionati• Conoscere alcuni protagonisti del design grafico	<ul style="list-style-type: none">• Verifica orale• Verifica scritta• Attività pratica in laboratorio	<ul style="list-style-type: none">- nulla (1-2)- difficoltosa (3-4)- poco chiara (5)- lineare (6)- chiara e completa (7-8)- autonoma, precisa e sicura (9-10)
Conoscere le principali differenze tra fotografie ed illustrazioni	Le immagini	<ul style="list-style-type: none">• Le fotografie e le illustrazioni• La foto costruita• La post produzione• Commissione illustrazioni• Tecniche per l'illustrazione• L'immagine e il progetto grafico	<ul style="list-style-type: none">• Saper scegliere gli strumenti più adatti alla realizzazione di immagini• Padroneggiare le tecniche informatiche nella produzione del disegno vettoriale e del disegno bitmap• Progettare una immagine con una specifica funzione comunicativa• Produrre e presentare un lavoro finale che soddisfi le richieste del brief	<ul style="list-style-type: none">• Verifica orale• Verifica scritta• Attività pratica in laboratorio	<ul style="list-style-type: none">- nulla (1-2)- difficoltosa (3-4)- poco chiara (5)- lineare (6)- chiara e completa (7-8)- autonoma, precisa e sicura (9-10)(Prova strutturata)



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "Conte M.M. MILANO" - POLISTENA (RC)

3° TRIMESTRE

PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Conoscere gli elementi fondamentali che compongono la scrittura	I caratteri	<ul style="list-style-type: none">• La videoscrittura• Le font e i glifi• Guida al riconoscimento• Applicare la guida• La tabella dei caratteri di Rob Carter• La correzione delle bozze• Disegnare caratteri• Fabbricare caratteri• Caratteri con il computer• La calligrafia	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le regole di videoscrittura• Progettare autonomamente soluzioni per l'informazione e la comunicazione finalizzata, usando testo e immagini integrate• Acquisire le tecniche e le procedure specifiche della videoscrittura	<ul style="list-style-type: none">• Verifica orale• Verifica scritta• Attività pratica in laboratorio	<ul style="list-style-type: none">- nulla (1-2)- difficoltosa (3-4)- poco chiara (5)- lineare (6)- chiara e completa (7-8)- autonoma, precisa e sicura (9-10)
	La composizione	<ul style="list-style-type: none">• La pagina• La griglia• La formattazione del paragrafo• Gli stili• La tabella	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole tipografiche di composizione della pagina• Dimostrare padronanza nelle tecniche di impaginazione dei testi• Usare il software per l'impaginazione come parte integrante del lavoro grafico• Comporre parole e immagini per creare soluzioni grafiche efficaci• Disegnare e implementare in forma digitale i layout per i diversi artefatti grafici, usando le griglie e strutturando gerarchicamente le informazioni	<ul style="list-style-type: none">• Verifica orale• Verifica scritta• Attività pratica in laboratorio	<ul style="list-style-type: none">- nulla (1-2)- difficoltosa (3-4)- poco chiara (5)- lineare (6)- chiara e completa (7-8)- autonoma, precisa e sicura (9-10)