

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA– classe_V sez._I_____

materia: LABORATORIO DI IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEI PRODOTTI MODA– classe V sez._I_____

PATTO FORMATIVO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA– classe_V sez._I_____

materia: LABORATORIO DI IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEI PRODOTTI MODA– classe V sez._I_____

TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO I	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Sapere identificare il mercato della couture e del pret -à-porter Saper argomentare le caratteristiche storiche, stilistiche e commerciali delle città della moda	Le città della moda	Le città della moda Fashion week Parigi capitale dell'haute couture Londra capitale dello streetstyle Milano capitale del pret – à- porter New York capitale dello sportswear Firenze capitale del Rinascimento Roma e l'alta moda italiana	Conoscere il profilo storico – stilistico delle principali capitali della moda Conoscere le principali fiere e istituzioni per la moda Conoscere le principali scuole della moda Conoscere il linguaggio della comunicazione di moda	Prove strutturate Interrogazioni orali	- nulla (1-2) - difficoltosa (3-4) - poco chiara (5) - lineare (6) - chiara e completa (7-8) - autonoma, precisa e sicura (9-10)

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA– classe_V sez._I _____

materia: LABORATORIO DI IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEI PRODOTTI MODA– classe V sez._I _____

PENTAMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO II	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Sapere riconoscere e documentare un revival della moda del 900 Saper analizzare e interpretare una forma per l'ideazione di moda Saper interpretare l'eleganza di una diva	I linguaggi della moda	I linguaggi della moda Moda e arte Moda e cinema	Conoscere i linguaggi dell'arte e del desing Ricerca i linguaggi visuali della moda	Prove strutturate Interrogazioni orali Prove grafiche	- nulla (1-2) - difficoltosa (3-4) - poco chiara (5) - lineare (6) - chiara e completa (7-8) - autonoma, precisa e sicura (9-10)
PEREQUISITI	MODULO III - IV	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE Indicatore (voto)
Saper conoscere gli stili della moda agli eventi storico – artistici Saper argomentare le caratteristiche stilistiche dei decenni del 900	Icone della moda	Icone della moda: prima e seconda metà del 900:	Conoscere l'evoluzione storica della moda nella prima e seconda metà del 900 Conoscere i principali atelier e couturier attivi nella prima e seconda metà del 900 Riconoscere lo stile dell'abbigliamento dei vari decenni	Prove strutturate Interrogazioni orali Prove grafiche	- nulla (1-2) - difficoltosa (3-4) - poco chiara (5) - lineare (6) - chiara e completa (7-8) - autonoma, precisa e sicura (9-10) -

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA– classe_V sez._I_____

materia: LABORATORIO DI IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEI PRODOTTI MODA– classe V sez._I_____

PEREQUISITI	MODULO IV	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE Indicatore (voto)
Saper individuare le tendenze moda Saper elaborare concept Saper eseguire bozzetti, figurini d'immagine e mood board Saper eseguire figurini tecnici	PROGETTO E PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO MODA	Struttura aziendale Ideazione della collezione: Progettazione creative e tecnica Presentazione della collezione e vendita	Conoscere l'organizzazione del lavoro aziendale Conoscere il percorso creativo e tecnico della collezione Conoscere le fasi di lavorazione industriale del prodotto	Prove strutturate Interrogazioni orali Prove grafiche	- nulla (1-2) - difficoltosa (3-4) - poco chiara (5) - lineare (6) - chiara e completa (7-8) - autonoma, precisa e sicura (9-10) -

LABORATORIO

SEZIONE	MODULO	UNITA'
La sicurezza	La sicurezza nel comparto Produttivo delle confezioni	I pericoli di ogni fase del ciclo produttivo; La sicurezza dei macchinari e delle attrezzature di lavoro
Le varianti	Varianti di modello	Il corpetto lungo al bacino con manica con modifica alle maniche. L'abito con drappeggio Il pantalone palazzo La giacca lente Il cappotto lente Poncio con collo a V; Mantella a ruota
		Sviluppo dei vari modelli trasformando il corpetto base

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA– classe_V sez._I _____

materia: LABORATORIO DI IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEI PRODOTTI MODA– classe V sez._I _____

Sviluppo taglie	Introduzione allo sviluppo Taglie	<p>Nozioni base dello sviluppo</p> <p>Individuazione di sviluppo ed assegnazione delle regole x e y</p> <p>Sviluppo a scalare delle principali forme geometriche</p>
	Sviluppo taglie manuale delle basi	<p>Sviluppo taglie della gonna diritta e sue varianti</p> <p>Sviluppo taglie del pantalone base e delle sue varianti</p> <p>Sviluppo taglie del corpetto ed abito lento</p> <p>sviluppo taglie della manica base e sue varianti</p>
La moda nell'industria	La produzione	<p>Definizione di una collezione</p> <p>Briefing e ricerca di mercato</p> <p>Preparazione del campionario</p> <p>Ciclo di lavorazione</p> <p>Preparazione dei modelli per la collezione finale</p>
	Tecnologia del taglio Industriale nel tessile	<p>Le attrezzature per l'esecuzione del taglio</p> <p>Classificazione dei tessuti</p> <p>Analisi dei tessuti particolari ed i vincoli ai fini del taglio</p> <p>Tecnologie di stesura del materasso</p> <p>La classificazione e impiego delle cuciture più utilizzate</p> <p>Relazione tecnologica del capo di abbigliamento</p> <p>Ottimizzazione dei consumi</p>
	Controllo qualità	<p>Il piano di qualità</p> <p>Il controllo delle pezze</p> <p>Codifica dei difetti</p> <p>I difetti sul prodotto finito e classificazione una parte importante di espressione. L'abbigliamento nel periodo del secondo conflitto mondiale e la sua evoluzione.</p>