

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA “M. M. MILANO”

materia: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA– classe_IV

PATTO FORMATIVO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

1° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
<p>Sapere utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi</p> <p>Sapere realizzare una campionatura di texture</p> <p>Sapere rielaborare un motivo decorativo del passato</p>	<p>La struttura decorativa</p>	<p>Forma e figura</p> <p>Motivi a sviluppo lineare</p> <p>Percezione e configurazione</p> <p>Modulo e rapporto compositivo</p> <p>Tecniche per la rappresentazione delle superfici</p>	<p>Conoscere le regole della composizione decorativa</p> <p>Conoscere gli effetti della percezione</p> <p>Conoscere i rapporti compositivi del pattern</p> <p>Conoscere le principali tecniche pittoriche</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Interrogazioni orali</p>	<p>- nulla (1-2)</p> <p>- difficoltosa (3-4)</p> <p>- poco chiara (5)</p> <p>- lineare (6)</p> <p>- chiara e completa (7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura (9-10)</p>
<p>Sapere ottenere mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici</p> <p>Sapere individuare temi cromatici delle tendenze</p> <p>Sapere realizzare cartelle colore a tema</p> <p>Sapere realizzare variantature di colore</p>	<p>Colore e moda</p>	<p>Percezione del colore</p> <p>Percorso di teoria del colore</p> <p>Il nome dei colori</p> <p>Il colore moda</p>	<p>Conoscere la sintesi additiva e la sintesi sottrattiva</p> <p>Conoscere le leggi e le relazioni dei colori</p> <p>Conoscere le influenze del colore nel progetto moda</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Interrogazioni orali</p>	<p>- nulla (1-2)</p> <p>- difficoltosa (3-4)</p> <p>- poco chiara (5)</p> <p>- lineare (6)</p> <p>- chiara e completa (7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura (9-10)</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

2° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
<p>Sapere astrarre immagini documento come supporto all'idea moda</p> <p>Sapere decodificare le immagini</p> <p>Sapere analizzare e interpretare una tendenza moda</p> <p>Sapere sperimentare le dinamiche di lavoro in team</p> <p>Sapere utilizzare i principali strumenti di Photoshop</p>	<p>Progettare collezioni di moda</p>	<p>Progettare collezioni di moda</p> <p>Pianificare la nuova collezione</p> <p>La progettazione creativa</p> <p>La progettazione tecnica</p> <p>Esperienze di lavoro nel campo della moda</p> <p>Percorso progettuale con Photoshop</p>	<p>Conoscere i canali di comunicazione e informazioni della moda</p> <p>Conoscere iter e timing della collezione</p> <p>Conoscere le fasi di ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Prove grafiche</p>	<p>- nulla (1-2)</p> <p>- difficoltosa (3-4)</p> <p>- poco chiara (5)</p> <p>- lineare (6)</p> <p>- chiara e completa (7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura (9-10)</p>
<p>Saper rappresentare vari modelli di calzatura</p> <p>Saper declinare lo stile di accessori coordinati alla tendenza moda</p>	<p>Accessori per la moda</p>	<p>Le calzature</p> <p>Borse e borsette</p> <p>I gioielli</p>	<p>Conoscere le are di prodotto degli accessori</p> <p>Conoscere le valenze estetiche e funzionali</p> <p>Conoscere i modelli tradizionali e storici del Novecento</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Prove grafiche</p>	<p>- nulla (1-2)</p> <p>- difficoltosa (3-4)</p> <p>- poco chiara (5)</p> <p>- lineare (6)</p> <p>- chiara e completa (7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura (9-10)</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

3° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
<p>Saper interpretare e trasformare i particolari stilistici dei capi storici per creare nuove linee moda</p> <p>Saper utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertori storico-culturali</p> <p>Saper rappresentare il capo sulla figura rispettando la vestibilità specifica del modello</p> <p>Saper rappresentare il disegno tecnico in modo analitico con l'uso appropriato dei segni convenzionali</p>	<p>La gonna</p> <p>Il corpetto</p> <p>L'abito</p> <p>La camicia</p> <p>Il pantalone</p> <p>Giacche e giacconi</p> <p>Soprabiti e cappotti</p>	<p>Modelli Prêt-à-porter</p> <p>Modelli Couture</p> <p>Modelli Sport&Street</p> <p>Modelli Glam&Cool</p>	<p>Conoscere le trasformazioni del capo nella sua evoluzione storica</p> <p>Conoscere gli elementi sartoriali e i materiali in base alle occasioni d'uso e ai temi di tendenza</p> <p>Conoscere le valenze della modellistica applicata alla rappresentazione</p> <p>Conoscere le qualità stilistiche dei vari modelli dei capi</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Prove grafiche</p>	<p>- nulla (1-2)</p> <p>- difficoltosa (3-4)</p> <p>- poco chiara (5)</p> <p>- lineare (6)</p> <p>- chiara e completa (7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura (9-10)</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

1° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
Saper utilizzare dati, mappe, grafici e documenti. Saper compilare i grafici in maniera chiara.	Fasi di modellistica, taglie e misure.	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità antropometriche • Le misure nel sistema industriale: misure dirette e indirette • Tabelle misure standardizzate 	<p>Conoscere il concetto di proporzione aurea e la sua applicazione alle unità antropometriche.</p> <p>Saper utilizzare le unità antropometriche per la realizzazione dei tracciati e la costruzione dei modelli.</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Interrogazioni orali</p>	<p>- nulla(1-2) difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10)</p>
Saper leggere il linguaggio tecnico. Saper applicare la giusta vestibilità.	La vestibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di vestibilità • Distribuzione dei gradi di vestibilità • Moda e vestibilità • Preferenze di vestibilità 	<p>Conoscere il concetto di vestibilità, e come varia a secondo della moda.</p>	Esercitazioni grafiche	<p>- nulla(1-2)</p> <p>- difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10) (9-10)</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

2° TRIMESTRE

PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
<p>Saper ascoltare e comprendere un messaggio orale</p> <p>Saper utilizzare dati, mappe grafici e documenti</p>	<p>I corpini e le loro varianti</p> <p>La camicia</p>	<p>Tracciato del corpetto modellato. Tracciato del vestito con gradi di vestibilità.</p> <p>Tracciato della camicia</p>	<p>Conoscere le metodologie per sviluppare il tracciato</p> <p>Conoscere l'importanza di archiviare i modelli.</p> <p>Conoscere il linguaggio tecnico: mappa, sagoma.</p>	<p>Verifica orale</p> <p>test pratico</p> <p>Verifiche tecnico grafiche</p>	<p>- nulla(1-2)</p> <p>- difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10)</p>
<p>Saper leggere e interpretare un figurino (plat) ottenendo informazioni per realizzare i tracciati.</p> <p>Saper leggere il linguaggio simbolico del piazzamento.</p>	<p>Particolari ed interni</p>	<p>I colletti</p> <p>I polsini</p> <p>Le maniche</p> <p>Le allacciature</p>	<p>Saper eseguire correttamente il ciclo di lavoro del modello.</p> <p>Conoscere la tecnica grafica e impiegarla in modo corretto.</p> <p>Saper riconoscere i particolari che completano un capo.</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica tecnico grafica</p> <p>Prove strutturate</p>	<p>- nulla(1-2)</p> <p>- difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10)</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE POLISTENA "M. M. MILANO"

3° TRIMESTRE

PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI DI RILEVAZIONE	INDICATORE indicatore (voto)
<p>Saper organizzare il lavoro tecnico.</p> <p>Saper compilare le diverse schede tecniche.</p>	La giacca	Dai tracciati ai cartamodelli Presentazione dei capi, la lunghezza i tracciati.	Conoscere il linguaggio tecnico. Conoscere la tecnica di trasformazione dei modelli	<p>Verifica orale</p> <p>Attività pratica in laboratorio</p>	<p>- nulla(1-2)</p> <p>- difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10)</p>
Saper utilizzare dati, grafici e documenti	Le maniche per i capispalla	La manica a due pezzi	Conoscere la tecnica modellistica e applicarla	<p>Verifica orale</p> <p>Attività pratica in laboratorio</p> <p>Prova strutturata</p>	<p>- nulla(1-2)</p> <p>- difficoltosa(3-4)</p> <p>- poco chiara(5)</p> <p>- lineare(6)</p> <p>- chiara e completa(7-8)</p> <p>- autonoma, precisa e sicura(9-10)</p>

FIRMA PROF. _____

FIRMA PROF. _____

FIRMA ALUNNO _____