



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE**

**“M. M. MILANO”**

DISTRETTO SCOLASTICO N. 35

VIA DELLO SPORT - 89024 **POLISTENA** (REGGIO  
CALABRIA)

TEL. 0966/931047 - FAX 0966/940790



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 2**

**A.S. 2022/2023**

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "M. M. MILANO" POLISTENA

MATERIA ITALIANO

1° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTO DI RIVELAZIONE	INDICATORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere conoscenze grammaticali di identificazione della morfologia</li> <li>- Conoscenze degli elementi di base di un testo narrativo</li> <li>- Competenze di riassunto di qualsiasi testo</li> <li>- Saper produrre un testo argomentativo</li> </ul>	Ripresa di conoscenze e competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei contenuti della grammatica (morfologia)</li> <li>- Lettura, analisi e comprensione di testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire i primi elementi di lettura analitica di un testo narrativo</li> <li>- Saper riferire i contenuti di un racconto e di una pagina di romanzo</li> <li>- Saper scrivere riassunti, analisi commenti ai brani letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Letture in classe e analisi di testi</li> <li>- Verifiche orali e/o con lezioni partecipate</li> </ul>	50% risposte corrette per ciascuna prova
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere un testo nelle sue principali articolazioni</li> <li>-Saper applicare in situazioni nuove i contenuti studiati</li> <li>-Saper cogliere attraverso la lettura la tesi di fondo dell'autore</li> </ul>	L'analisi del romanzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo realista dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>- Il romanzo d'analisi e sperimentale</li> <li>- Il romanzo di fantascienza e poliziesco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche del romanzo dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>- Saper analizzare un testo nei suoi livelli, relativamente ai piani delle azioni, dei personaggi, del punto di vista e della posizione del narratore</li> <li>-Istituire collegamenti tra le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Letture in classe e analisi di testi</li> <li>- Verifiche orali e/o con lezioni partecipate</li> <li>- Prove strutturate/semistrustrate</li> </ul>	50% risposte corrette per ciascuna prova

<p>-Conoscere le parti del discorso -Conoscere i modi e i tempi dei verbi e il loro uso in situazione comunicativa</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soggetto</li> <li>- Predicato</li> <li>- Espansioni del nome</li> <li>- I complementi</li> </ul>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi della frase Conoscere ed analizzare la struttura sintattica della frase Conoscere il soggetto ed il predicato e i complementi Eeguire analisi logica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Discussione guidata</li> <li>-Esercitazioni</li> <li>-Lecture in classe e analisi di testi</li> <li>-Verifiche orali e/o con lezioni partecipate</li> <li>- Prove strutturate/semistrutturate</li> </ul>	<p>50% risposte corrette per ciascuna prova</p>
--	--------------------------------------	---	--	---	---

**2° TRIMESTRE**

PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTO DI RIVELAZIONE	INDICATORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito interesse per i testi letterari</li> <li>- Essere consapevoli che, cambiando gli ingredienti della comunicazione, cambiano gli esiti comunicativi</li> <li>- Saper comprendere un testo letto</li> </ul>	L'analisi del testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del testo</li> <li>- La complessità del linguaggio poetico</li> <li>- Le scelte fonetiche e linguistiche</li> <li>- Le figure retoriche</li> <li>- Rime, verso, strofe e composizioni poetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali strutture metriche della versificazione italiana</li> <li>- Conoscere le principali figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato</li> <li>- Sapere quali sono i principali tipi di rime</li> <li>- Dimostrare l'acquisizione della competenza metrica generale</li> <li>- Procedere, attraverso l'analisi dei diversi livelli testuali, all'interpretazione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Letture in classe e analisi di testi</li> <li>- Verifiche orali e/o con lezioni partecipate</li> <li>- Prove strutturate/semistrutturate</li> </ul>	50% risposte corrette per ciascuna prova
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali della frase semplice</li> <li>- Conoscere i modi e i tempi dei verbi e il loro uso in situazione comunicativa</li> <li>- Conoscere i complementi diretti e indiretti</li> </ul>	Sintassi della frase complessa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del periodo</li> <li>- Le proposizioni coordinate</li> <li>- Le proposizioni subordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della frase complessa</li> <li>- Conoscere la proposizione principale</li> <li>- Conoscere la coordinata, la subordinata e le loro funzioni</li> <li>- Conoscere le proposizioni implicite ed esplicite</li> <li>- Riconoscere in un periodo il numero e la forma delle preposizioni</li> <li>- Formulare con chiarezza i periodi evitando errori di costruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Letture in classe e analisi di testi</li> <li>- Verifiche orali e/o con lezioni partecipate</li> <li>- Prove strutturate/semistrutturate</li> </ul>	50% risposte corrette per ciascuna prova

### 3° TRIMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere un testo</li> <li>- Saper comprendere gli elementi di cui si compone un testo</li> </ul>	<p>L'analisi del testo teatrale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia del teatro</li> <li>- I generi del teatro: la tragedia, la commedia e il dramma moderno</li> <li>- Il linguaggio della scrittura teatrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano un testo teatrale</li> <li>- Conoscere i termini tecnici dell'ambito teatrale</li> <li>- Conoscere, nelle linee generali, l'evoluzione del teatro e dei suoi generi</li> <li>- Saper distinguere un testo teatrale da un testo narrativo</li> <li>- Saper analizzare un testo teatrale relativamente ai piani delle azioni e dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Letture in classe e analisi di testi</li> <li>- Verifiche orali e/o con lezioni partecipate</li> <li>- Prove strutturate/semistrutturate</li> </ul>	<p>50% risposte corrette per ciascuna prova</p>
---	-------------------------------------	---	---	--	---

### TUTTO L'ANNO

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo rispettando la coesione espressiva</li> <li>- Scrivere un testo rispettando la coerenza espositiva</li> <li>- Saper riassumere</li> </ul>	<p>Comprendere e scrivere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo espressivo</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Il testo interpretativo-valutativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche formali del diario e della lettera</li> <li>- Conoscere le caratteristiche del commento, della recensione, del saggio breve e dell'articolo di giornale</li> <li>- Conoscere i meccanismi che regolano l'argomentazione</li> <li>- Saper produrre le tipologie testuali studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Letture in classe e analisi di testi</li> <li>- Verifiche orali e/o con lezioni partecipate</li> </ul>	<p>50% risposte corrette per ciascuna prova</p>
--	-------------------------------------	---	---	---	---

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "M. M. MILANO" POLISTENA

MATERIA **STORIA**

1° TRIMESTRE					
PREREQUISITI	MODULO	ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTO DI RIVELAZIONE	INDICATORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la geografia de Mediterraneo e dell'Italia</li> <li>-Conoscere le linee fondamentali della storia dell'Antico Oriente, dei greci,e dei regni ellenistici</li> <li>-Comprendere il lessico di base della storia</li> </ul>	<p><i>Livellamento delle competenze</i></p> <p>L'espansione di Roma e la fine della Repubblica</p>	<p><i>I Primi due secoli della Roma repubblicana</i></p> <p><i>L'espansione di Roma in Italia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'espansione di Roma nel mar Mediterraneo e le guerre puniche</li> <li>-L'espansione in Grecia e in Asia</li> <li>-La società romana: lotte e guerra civile</li> <li>-La fine della Repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali civiltà italiche e i luoghi in cui si sviluppano</li> <li>-Conoscere la storia di Roma e la sua evoluzione politica e culturale</li> <li>-Schematizzare processi storici complessi individuandone i passaggi-chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Discussione guidata</li> <li>-Esercitazioni</li> <li>-Lecture in classe e analisi di testi</li> <li>-Verifiche orali</li> </ul>	<p>50% risposte corrette per ciascuna prova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ricostruire correttamente i contenuti inquadrandoli nella dimensione temporale</li> <li>-Conoscere l'organizzazione e i caratteri essenziali della società nei primi due secoli dell'Impero romano</li> <li>-Consultare carte, illustrazioni, schemi</li> </ul>	<p>L'apogeo di Roma imperiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Impero di Augusto</li> <li>-I secolo d .C.: i primi imperatori di Roma</li> <li>-Il secolo d'oro dell'Impero</li> <li>-Il Cristianesimo</li> <li>-La crisi del III secolo</li> <li>-La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e usare una terminologia specifica</li> <li>-Comprendere il perché della nascita di un impero</li> <li>-Comprendere i motivi dell'affermazione del Cristianesimo</li> <li>-Comprendere la relazione tra crisi economica, problema della successione imperiale e pressione dei barbari ai confini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Discussione guidata</li> <li>-Esercitazioni</li> <li>-Lecture in classe e analisi di testi</li> <li>-Verifiche orali</li> </ul>	<p>50% risposte corrette per ciascuna prova</p>

**2° TRIMESTRE**

<p>-Sapersi orientare nel tempo riconoscendo successione e durata</p> <p>-Sapersi orientare nello spazio attraverso la lettura di carte geografiche</p> <p>-Conoscere le caratteristiche delle popolazioni e società barbariche</p>	<p>L'Alto Medioevo e l'Impero Romano d'Oriente</p>	<p>-I regni romano germanici</p> <p>-Giustiniano e l'Impero bizantino</p> <p>-I Longobardi e il Papato in Italia</p> <p>-L'ascesa della Chiesa</p> <p>-Lo scontro tra Longobardi e Papato</p> <p>-La civiltà islamica</p>	<p>-Riflettere su fenomeni ed eventi per cogliere le relazioni di causa ed effetto</p> <p>-Utilizzare i termini del lessico della storia istituzionale e dell'economia altomedievali</p> <p>-Conoscere i mutamenti profondi nelle forme della società dell'Europa nell'Alto Medioevo</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Discussione guidata</p> <p>-Esercitazioni</p> <p>-Lecture in classe e analisi di testi</p> <p>-Verifiche orali</p>	<p>50% risposte corrette per ciascuna prova</p>
---	--	---	--	---	---

**3°TRIMESTRE**

<p>-Saper cogliere i fatti nel tempo e individuare i rapporti di anteriorità, posteriorità e contemporaneità</p> <p>-Conoscere le vicende relative alla nascita e alla dissoluzione dell'Impero carolingio</p> <p>-Conoscere lo sviluppo dell'Impero Oriente e le tappe principali dell'espansione araba</p>	<p>L'Alto Medioevo: Carlo Magno e il Sacro romano Impero</p>	<p>-L'Europa di Carlo Magno</p> <p>-La società feudale</p> <p>-Il sistema curtense</p> <p>-La struttura sociale nell'Alto Medioevo</p>	<p>-Usare correttamente la terminologia specifica</p> <p>-Conoscere le tappe di formazione del sacro Romano Impero</p> <p>-Comprendere le trasformazioni in economia e società dell'epoca carolingia e postcarolingia</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Discussione guidata</p> <p>-Esercitazioni</p> <p>-Lecture in classe e analisi di testi</p> <p>-Verifiche orali</p>	<p>50% risposte corrette per ciascuna prova</p>
--	--	--	---	---	---